

ALBACETE



**Exposición  
COLECTIVA**

Septiembre del 12 al 18 de 2022

Diseño y maquetación:  
*Purificación Jiménez Prieto*  
*puri,jpr21@gmail.com*

Diseño cartel:  
*Mari Carmen Piqueras*  
*mcpl.villagar@gmail.com*

A L B A C E T E

**Exposición  
COLECTIVA**



Del 12 al 18 de Septiembre de 2022

**JUAN MIGUEL RODRIGUEZ CUESTA**

**PURI JIMENEZ PRIETO**

**JOSE CORTIJO**

**MARI CARMEN PIQUERAS**

**PEDRO MIGUEL PEREZ BLESA**

**JOSE FELIPE COY**

# Presentación



Esta exposición es provechosa por lo que muestra. Hay cuestiones, que aparte de la polémica que pueda susitar, es de artistas apasionados/as y honrados/as.

Sin temor a equivocarme, es una colectiva interesante en estos tiempos donde el individualismo pretende acaparar el hecho artístico en su más sentido.

Las obras mostradas son un pequeño destello de la creatividad que desarrollan los artistas que participan en esta muestra colectiva.

La visión artística de **Pepe F. Coy** expresa su constante incursión con la naturaleza, su entorno, preferentemente, el paisaje.

**Mari Carmen Piqueras**, hace visible ese concepto del diseño a caballo con su investigación de imágenes que interpreta con una gran sensibilidad.

**Pepe Cortijo**, un alma sensible, artista plástico, escribe poesía y construye un mundo con una visión oriental. Para mí, una persona que tiene muchos registros. Un ejemplo para aquellos que aman la belleza poética en simbiosis con la plástica. Es un artista muy proteico.

**Pedro Pérez Blesa**, un enamorado de la acuarela. Trabaja hasta que sus obras consiguen el deleite y la captación de los que la contemplan. Es una persona que tiene en su haber, ser el alma mater de las famosísimas alfombras de serrín en Elche de la Sierra.

**Puri Jiménez Prieto**, una gran artista y profesional en su rama del diseño. Sus trabajos, grabados y pinturas pretenden poner en valor su dedicación multidisciplinar en el campo de la Bellas Artes.

Yo me considero un privilegiado por compartir esta exposición con mis colegas y sobre todo, amigos.

Juan Miguel Rodríguez Cuesta

## Juan Miguel Rodriguez Cuesta



Albacete - 1946. Profesor de Dibujo, especialidad DIBUJO Y PINTURA.

Licenciado en Bellas Artes por la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de la Universidad Complutense de Madrid.

Más de 200 Exposiciones Individuales y 103 Colectivas.

Seleccionado en la Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes con el Cuadro " HOMENAJE A CASSIUS CLAY POR NEGARSE A IR A LA GUERRA DE VIETNAM.

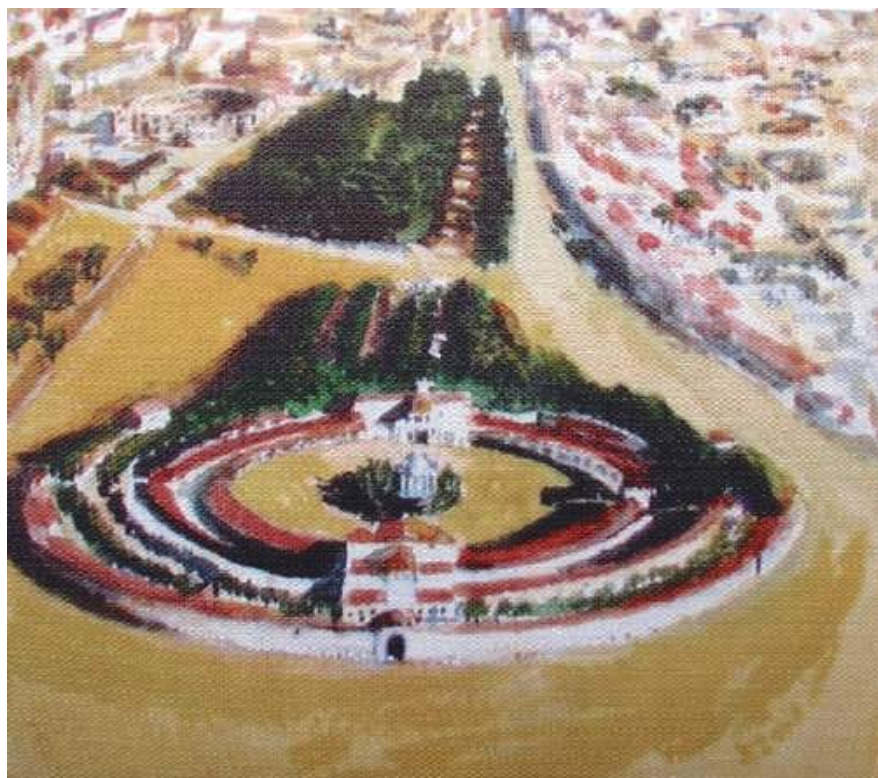
Numerosos Premios de carácter Provincial, Nacional y la Exposición HOMENAJE a Goya en el Ateneo de MADRID.

Representado en el Ayuntamiento de MOTILLEJA,ALBACETE, CCM , Facultad de Bellas Artes-UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, ATENEO DE MADRID, y varias Instituciones y Casas de la Cultura.

Donó al CEDOBI todas las obras que presentó en el Teatro Circo en Albacete.

Ha realizado Esculturas, Murales , Vidrieras y Grabados.

En la Actualidad estoy preparando unos Trabajos que Expondré en Albáecete durante los meses de Septiembre, Octubre y Noviembre de este año 2022.



Panorámica de Albacete  
Acuarela  
19 x 24 cm.



Rosaleda de La Fiesta del Arbol  
Acrílico sobre tabla  
50 x 60 cm.

# Puri Jimenez Prieto



Soy de Albacete, estudié diseño en EAAOA de Valencia y después conseguí una beca de un año para perfeccionar mis estudios sobre Diseño Industrial en el Instituto Europeo di Milán.

Asistí a clases de arte en el Taller de Artes Plásticas de Albacete animada por varios profesores y la decisión de dedicarme al diseño la tomé después de ganar varios concursos de carteles en el IES Andrés de Vandelvira, en IES Tomás Navarro Tomás, en la Cadena Ser y de conseguir mi primer trabajo haciendo mis pinitos en diseño gráfico.

Profesionalmente me dedico al diseño gráfico y de mobiliario, aunque mi vocación y pasión por el arte me ha acompañado siempre. Me considero una persona creativa y nunca dejo de formarme. Estoy continuamente experimentando con cualquier disciplina de las artes plásticas ya sea pintura, escultura, grabado, etc.

He realizado y he sido seleccionada en exposiciones colectivas tanto de diseño como de arte a lo largo de toda mi trayectoria y aquí enumero algunas de ellas:

2022 Exposición "MUJERES" en Casa del Libro (Albacete)

2022 Exposición " MUSEOS" en Casa del Libro (Albacete)

2019-2020-2021 Exposiciones solidarias en "Panderarte" a beneficio del Banco de Alimentos de Albacete

2021 Exposiciones colectivas de pintura "Amigos de Paco Mora" (Albacete) y Exposición de Primavera (Asociación de Acuarelistas de Albacete)

2020 Exposiciones colectivas de pintura "Homenaje a Jose A. Lozano y Paco Perez" (Albacete )

2019 Exposición colectiva de pintura "Chinchilla Monumental" ( Chinchilla - Albacete )

2013 /2015 /2017 / 2018 Exposiciones colectivas de grabados y libro de artista (Saramago -Albacete)

2012 Exposición colectiva "CONTRASTES" de grabados y esculturas (Fabrica de Harinas -Albacete)

...y si quereis contactar conmigo o ver más trabajos, podeis visitar mi pagina de Facebook, Instagram y LinkedIn

puri.jpr21@gmail.com  
www.linkedin.com/in/purijprieto  
Instagram : @purijprieto  
Facebook: purijjimenezprieto



Fuente de Las Ranas (Jardinillos)  
Acrílico sobre tabla  
48 x 30 cm.



Albacete 2027  
Acrílico sobre bastidor de madera  
61 x 49,5 cm.



## José Cortijo



2018 Exposición "Artistas por la Paz. Grabados al Agua Fuerte". Centro Cultural Municipal, Casas de Lazaro (Albacete)

2018 Exposición "Minateda 2.0". Archivo Histórico Provincial de Albacete.

2017 Presentación Libro de Arte "Paseo Central", edición de 50 ejemplares únicos que contienen 19 grabados al Agua Fuerte cada uno sobre hojas del Parque Abelardo Sánchez, salón de Plenos del Museo Municipal del Ayuntamiento de Albacete.

2016 "Con las Manos en la Tinta" Exposición Obra Gráfica PMP Grafix, Reuxa

2016 Pintura/Obra Gráfica IV Centenario de Cervantes, Colegio de Arquitectos de Albacete

2016 "Minateda Ancestral y Contemporánea". Universidad Castilla Hellin /itinerante

2014 Exposición Obra Gráfica PMP Grafix, Circus Librería





Ribera de Cubas  
24 x 19 cm.  
óleo sobre cartón DM



"Albacete Divino"  
Libro de Artista, cartón DM, madera estucada y dorada  
Texto e imágenes digitalizadas, manipuladas  
con procedimientos manuales

## M. Carmen Piqueras López



— Nací en Madrid, pero es Villagar-  
cía del Llano el pueblo que me ha  
visto crecer.

Tiene “relativa gracia” que ahora  
me encuentre escribiendo en estas  
letras una biografía de artista, por-  
que cualquier persona que me co-  
noce bien y de cerca, sabe que no  
me siento así. Es más, estoy segura  
de que si algún día yo pretendiera  
ser artista se rompería toda la ma-  
gia.

Este mundo ya tiene sus artistas,  
maravillosos y eternos. Luego, en la  
vida, hay personas que vivimos sin-  
tiendo, respirando, disfrutando y ex-  
presando con el arte, sin más.

Se podría decir que somos rebel-  
des y osados del verso o el pincel ,  
que emocionan y molestan a partes  
iguales.

Comencé mi coqueteo con el diseño  
gráfico de forma autodidacta y sin  
esperarlo, este mundo me atrapó de  
lento y me apartó de mis estudios  
de Ingeniería Técnica Forestal, para  
dedicarme plenamente a diseñar.  
Mi trayectoria profesional siempre  
ha estado ligada al mundo del dise-  
ño gráfico, en cualquiera de sus ver-  
tientes: editorial, publicitario, web,  
artístico, etc...

Soy curiosa, creativa e inquieta  
y tengo todavía muchas cosas que  
aprender y la suerte de tener ganas  
de hacerlo.

La escritura, la poesía y la pintura  
han formado parte de mí desde que  
recuerdo. En la poesía encontré con-  
suelo cuando lo necesitaba, y resultó  
para mí la forma perfecta de existir

y rebelarme ante los días. Pintar me gustó  
desde siempre, creo que se puede decir  
que soy de las personas que “lo llevan den-  
tro”, o por lo menos desde dentro lo saco.

Este nexo de unión Mari Carmen y acu-  
arela ha sido sin duda unas de las casuali-  
dades más bellas y positivas que me han  
pasado. Cada día estoy más convencida de  
que ha sido ella la que me ha encontrado a  
mí, y no a la inversa. Siempre sentí hacia la  
acuarela un gran respeto , pero a la vez una  
inmensa atracción. Me parece caprichosa,  
libre, juguetona y me hace disfrutar, sentir  
y conectar conmigo misma como ninguna  
otra técnica lo ha hecho.

Mis acuarelas no tiene absolutamente  
ningún propósito estético o artístico, solo  
son instantes. Pequeños momentos muy  
míos, que para mí son un tesoro. En me-  
dio del ajetreo, ese tiempo de pintar es un  
regalo que recibo, yo solo me dejo llevar y  
disfruto de la magia. Agua, pigmento, pin-  
celes (o no) y lo más difícil abrir tu alma, de-  
jarla salir y mostrársela a este incoprensible  
mundo.

Actualmente formo parte de la Asocia-  
ción de Acuarelistas y Otras Artes de Al-  
bacete, y es aquí donde me han dado por  
primera vez la oportunidad de mostrar al-  
gunas de mis obras públicamente en expo-  
siciones colectivas. Una experiencia nueva  
para mí y a la que he de confesar, estoy  
poco acostumbrada todavía.

Si con alguno de mis instantes has sen-  
tido un pequeño pellizco en el corazón y se  
ha despertado tu curiosidad, aquí te dejo la  
dirección de mi casa virtual, que a partir de  
ahora espero que a ratitos también sea la  
tuya  
<https://www.mcpiquerasdisenografico.es/> .  
Nos vemos.



El Molino Boriles.  
Nava de Arriba, Albacete.  
24 x 19 cm.  
Acuarela en Arches de 300 g.



Laguna del Acequi6n. Albacete.  
60 x 50 cm.  
Acuarela en Arches de 300 g.

## Pedro Miguel Perez Blesa



— Mi currículum respecto a la pintura es muy reducido.

Desde niño (8/9 años) tanto el dibujo como la pintura era mi pasión.

Luego con unos quince años después de hacer el bachiller, mi dedicación se centró en mi trabajo como técnico en prótesis dental, gerente de mi propio laboratorio dental durante más de 40 años.

Una vez jubilado, mi dedicación está en el mundo del arte y la cultura.

Participación en varias exposiciones colectivas.

Actualmente presidente y co/fundador de la Asociación de Acuarela y otras Artes de Albacete e intentando disfrutar de hacer alguna pintura de vez en cuando, tanto en acrílico, óleo y acuarela.





Paisaje  
28 X 20 cm.  
Acrílico con texturas



Pasaje Lodares  
60 X 50 cm.  
Técnica Acuarela

## José Felipe Coy



Nacido en albacete el 5/9/1956  
Pintor autodidacta. He formado parte del colectivo de pintores del ateneo albacetense durante 28 años,

He asistido a diversos cursos y seminarios de pintura,

He compartido taller de pintura durante 20 años con mi gran amigo y pintor inmejorable. JUAN MIGUEL RODRÍGUEZ CUESTA.

He colaborado en diversas actividades relacionadas con la pintura.

He participado en diversas exposiciones colectivas con fines culturales y benéficos y una extensa trayectoria en exposiciones individuales en diversas galerías de MADRID, BARCELONA, SEVILLA, ALMERIA, BARCELONA, ISLA DE LA TOJA EN PONTEVEDRA, MURCIA, Y MI CIUDAD NATAL ALBACETE,

Con una gran cantidad de obra en manos de coleccionistas privados y organismos oficiales.

Actualmente estoy residiendo en Ibiza, pero atiendo la llamada de mi gran amigo Juan Miguel y mi querida tierra ALBACETE,

Después de 20 años de ausencia vuelvo a presentar mi obra con este gran colectivo de pintores.



Puerta de hierro recinto ferial  
46 x 38/ cm.  
Oleo sobre lienzo



Templete de los Jardinillos  
73 x 54 cm.  
Oleo sobre lienzo



